

# SWEET IRELAND



Chorégraphe : Gary O' REILLY - County Sligo , IRLANDE / Mars 2022

LINE Dance : 64 temps - 4 murs

Niveau : novice

Musique : **Sweet Ireland - GREEN LADS - BPM 120 / Celtic**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - **28 / 3 / 2022**

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

## Introduction : 32 temps

*CROSS, HOLD, & CROSSING SHUFFLE, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS &*

- 1.2 **STOMP/CROSS** PD devant PG ↖ - **HOLD**  
& **petit pas BALL** PG côté G  
3&4 **CROSS SHUFFLE D vers G** : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG  
**3&4 dansez presque sur place**  
5.6 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D  
7&8& **WEAVE G syncopé vers D** : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD - pas PD côté D

*CROSS, HOLD, & CROSSING SHUFFLE, SIDE ROCK, BEHIND SIDE FORWARD*

- 1.2 **STOMP/CROSS** PG devant PD ↗ - **HOLD**  
& **petit pas BALL** PD côté D  
3&4 **CROSS SHUFFLE G vers D** : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD  
**3&4 dansez presque sur place**  
5.6 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G  
7&8 **BEHIND-SIDE-FORWARD D** : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - pas PD avant

*FORWARD ROCK, TRIPLE FULL TURN, FORWARD ROCK, TURN 1/2 WALK, WALK*

- 1.2 ROCK STEP G avant , revenir sur D arrière  
3&4 **FULL TURN G** : 1/2 tour G ... pas PG avant - 1/2 tour G ... pas PD à côté du PG - pas PG à côté du PD - **12 : 00** -  
5.6 ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière  
7.8 **1/2 tour D** , sur **BALL** du PG .... **2 pas avant** : pas PD avant - pas PG avant - **6 : 00** -

*OUT, OUT, WALK BACK, ROCK BACK, PIVOT 1/4, CROSSING SHUFFLE*

- &1.2 pas PD côté D **"OUT"** - pas PG *parallèle* au PD **"OUT"** (*pieds APART*) - pas PD arrière  
3.4 ROCK STEP G arrière , revenir sur D avant  
5.6 pas PG avant - 1/4 de tour **PIVOT** vers D (*appui PD*) - **9 : 00** -  
7&8 **CROSS SHUFFLE G vers D** : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

*suite page 2 .. / ...*

*POINT, HOLD, & HEEL & HEEL & POINT, HOLD, & HEEL & HEEL*

- 1.2 TOUCH pointe PD côté D - **HOLD**  
&3 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant  
&4 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant  
&5.6 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G - **HOLD**  
&7 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant  
&8 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant

*& ROCK FORWARD, SHUFFLE 1/2 RIGHT, PIVOT 1/4 RIGHT, CROSSING SHUFFLE*

- &1.2 SWITCH : pas PG à côté du PD - ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière  
3&4 TRIPLE D, 1/2 tour D : 1/4 de tour D.... pas PD côté D - pas PG à côté du PD....  
..... 1/4 de tour D.... pas PD avant - **3 : 00** -  
5.6 pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (*appui PD côté D*) - **6 : 00** -  
7&8 CROSS SHUFFLE G vers D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

*POINT, HOLD, & HEEL & HEEL & POINT, HOLD, & HEEL & HEEL*

- 1.2 TOUCH pointe PD côté D - **HOLD** \*ralentir sur le 3<sup>ème</sup> mur  
&3 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant  
&4 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant  
&5.6 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G - **HOLD**  
&7 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant  
&8 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant

*& ROCK FORWARD, SHUFFLE 1/2 RIGHT, PIVOT 1/4 RIGHT, CROSS, SIDE ROCK*

- &1.2 SWITCH : pas PG à côté du PD - ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière  
3&4 TRIPLE D, 1/2 tour D : 1/4 de tour D.... pas PD côté D - pas PG à côté du PD....  
..... 1/4 de tour D.... pas PD avant - **12 : 00** -  
5.6.7 pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (*appui PD*) - CROSS PG devant PD - **3 : 00** -  
&8 ROCK STEP latéral *syncopé* D côté D , revenir sur PG côté G

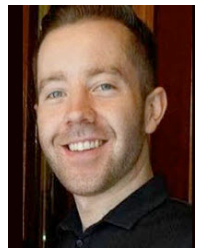
**TAG : Vers la fin du 3<sup>ème</sup> mur, la musique ralentit et s'estompe.**

**continuez à danser en rythme avec la musique pour terminer le 3<sup>ème</sup> mur, puis ajoutez les 8 temps suivants**

*ROCKING CHAIR, WALK, WALK, WALK, WALK*

- |     |  |  |        |               |
|-----|--|--|--------|---------------|
| 1.2 | ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière - 7 : 30 -                     |  | ROCKIN |               |
| 3.4 | ROCK STEP D arrière , revenir sur G avant - 7 : 30 -                     |  | CHAIR  |               |
| 5.6 | 1/4 de tour D... pas PD avant - 1/4 de tour D... pas PG avant - 1 : 30 - |  |        | 1/2 CERCLE    |
| 7.8 | 1/4 de tour D... pas PD avant - 1/8 de tour D... pas PG avant - 6 : 00 - |  |        | AROUND vers D |

**FIN : STOMP/CROSS PD devant PG ^**



# Sweet Ireland

Choreographed by **Gary O'REILLY** (IR) - March 2022

Gary O'reilly : [oreillygary1@eircom.net](mailto:oreillygary1@eircom.net)

Description : 64 count, 4 wall, Improver Line Dance

Music : **Sweet Ireland - GREEN LADS** / Album : Origins , December 2020

## Intro : 32

### **CROSS, HOLD, & CROSSING SHUFFLE, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS &**

- 1.2 Cross/stomp right over, hold  
&3&4 Step left slightly to left side, cross right over, step left together, cross right over  
**Danced more on the spot rather than traveling**  
5.6 Rock left side, recover to right  
7&8& Cross left behind, step right side, cross left over, step right side

### **CROSS, HOLD, & CROSSING SHUFFLE, SIDE ROCK, BEHIND SIDE FORWARD**

- 1.2 Cross/stomp left over, hold  
&3&4 Step right slightly to right side, cross left over, step right together, cross left over  
**Danced more on the spot rather than traveling**  
5.6 Rock right side, recover to left  
7&8 Cross right behind, step left side, step right forward

### **FORWARD ROCK, TRIPLE FULL TURN, FORWARD ROCK, TURN 1/2 WALK, WALK**

- 1.2 Rock left forward, recover to right  
3&4 Turn  $\frac{1}{2}$  left and step left forward, turn  $\frac{1}{2}$  left and step right next to left, step left in place next to right (12:00)  
5.6 Rock right forward, recover to left  
7.8 Turn  $\frac{1}{2}$  right walk right forward, walk left forward (6:00)

### **OUT, OUT, WALK BACK, ROCK BACK, PIVOT 1/4, CROSSING SHUFFLE**

- &1.2 Step out on right, step out on left, walk right back  
3.4 Rock left back, recover to right  
5.6 Step left forward, turn  $\frac{1}{4}$  right (9:00)  
7&8 Cross left over, step right together, cross left over

### **POINT, HOLD, & HEEL & HEEL & POINT, HOLD, & HEEL & HEEL**

- 1.2 Point right out to right side, hold  
&3&4 Step right together, touch left heel forward, step left together, touch right heel forward  
&5.6 Step right together, point left out to left side, hold  
&7&8 Step left together, touch right heel forward, step right together, touch left heel forward

### **& ROCK FORWARD, SHUFFLE 1/2 RIGHT, PIVOT 1/4 RIGHT, CROSSING SHUFFLE**

- &1.2 Step left together, rock right forward, recover to left  
3&4 Turn  $\frac{1}{4}$  right and step right to right side, step left together, turn  $\frac{1}{4}$  right and step right forward (3:00)  
5.6 Step left forward, turn  $\frac{1}{4}$  right (6:00)  
7&8 Cross left over, step right together, cross left over

### **POINT, HOLD, & HEEL & HEEL & POINT, HOLD, & HEEL & HEEL**

- 1.2 Point right out to right side, hold, \*slow down (during wall 3)  
&3&4 Step right together, touch left heel forward, step left together, touch right heel forward  
&5.6 Step right together, point left out to left side, hold  
&7&8 Step left together, touch right heel forward, step right together, touch left heel forward

### **& ROCK FORWARD, SHUFFLE 1/2 RIGHT, PIVOT 1/4 RIGHT, CROSS, SIDE ROCK**

- &1.2 Step left together, rock right forward, recover to left  
3&4 Turn  $\frac{1}{4}$  right and step right to right side, step left together, turn  $\frac{1}{4}$  right and step right forward (12:00)  
5.6.7 Step left forward, turn  $\frac{1}{4}$  right, cross left over (3:00)  
8& Rock right side, recover to left

Repeat

**TAG : Near the end of wall 3, the music slows and fades. Keep dancing in time with the music to complete wall 3, then add the following ROCKING CHAIR, WALK, WALK, WALK, WALK**

- 1.2 Rock forward right, recover to left (7:30)  
3.4 Rock right back, recover to left (7:30)  
Counts 1-4 are danced on a slight diagonal left toward 7:30  
5.6 Turn  $\frac{1}{4}$  right walk right forward, turn  $\frac{1}{4}$  right walk left forward (1:30)  
7.8 Turn  $\frac{1}{4}$  right walk right forward, turn  $\frac{1}{8}$  right walk left forward (6:00)  
Counts 5-8 create a semi-circular walk around right

**ENDING : Cross/stomp right over**

<https://www.copperknob.co.uk/stepsheets/sweet-ireland-ID158802.aspx>

<http://www.kickit.to/>

<http://www.copperknob.co.uk/>

# SWEET IRELAND



Chorégraphe : Gary O' REILLY - County Sligo , IRLANDE / Mars 2022

LINE Dance : 64 temps - 4 murs

Niveau : novice

Musique : **Sweet Ireland - GREEN LADS - BPM 120** / Celtic

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - **28 / 3 / 2022**

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

## Introduction : 32 temps

*CROSS, HOLD, & CROSSING SHUFFLE, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS &*

1.2 STOMP/CROSS PD devant PG ↖ - **HOLD**

&3 CROSS ROCK STEP *syncopé* G derrière ↘ , revenir sur PD devant ↖ ]

&4 CROSS ROCK STEP *syncopé* G derrière ↘ , revenir sur PD devant ↖ ]

tendre les  
pointes de pieds

**3&4 dansez presque sur place**

5.6 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D

7&8& *WEAVE G syncopé vers D* : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD - pas PD côté D

*CROSS, HOLD, & CROSSING SHUFFLE, SIDE ROCK, BEHIND SIDE FORWARD*

1.2 STOMP/CROSS PG devant PD ↗ - **HOLD**

&3 CROSS ROCK STEP *syncopé* D derrière ✓ , revenir sur PG devant ↗ ]

&4 CROSS ROCK STEP *syncopé* D derrière ✓ , revenir sur PG devant ↗ ]

tendre les  
pointes de pieds

**3&4 dansez presque sur place**

5.6 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G

7&8 *BEHIND-SIDE-FORWARD D* : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - pas PD avant

*FORWARD ROCK, TRIPLE FULL TURN, FORWARD ROCK, TURN 1/2 WALK, WALK*

1.2 ROCK STEP G avant , revenir sur D arrière

3&4 **FULL TURN G : 1/2 tour G . . . pas PG avant - 1/2 tour G . . . pas PD à côté du PG - pas PG à côté du PD - 12 : 00 -**

5.6 ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière

7.8 **1/2 tour D** , sur *BALL* du PG . . . 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant - **6 : 00 -**

*OUT, OUT, WALK BACK, ROCK BACK, PIVOT 1/4, CROSSING SHUFFLE*

&1.2 pas PD côté D "**OUT**" - pas PG *parallèle* au PD "**OUT**" (*pieds APART*) - pas PD arrière

3.4 ROCK STEP G arrière , revenir sur D avant

5.6 pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (*appui PD*) - **9 : 00 -**

7&8 *CROSS SHUFFLE G vers D* : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

<https://www.copperknob.co.uk/stepsheets/sweet-ireland-ID158802.aspx>

1<sup>ère</sup> video avec Grace David